

Philipp, Isidore Edmund
[Études de concert,
piano, op. 56]
3 (i.e. Trois) études
de concert

ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

N° 9610

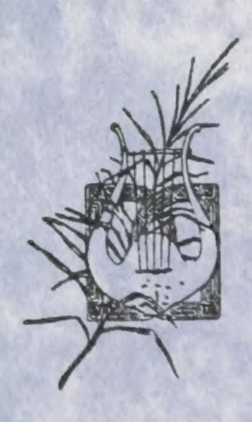
I. PHILIPP

Professeur de piano au Conservatoire de Paris

3 Études de Concert

en doubles notes

Prix net: 2 francs.



Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine
FINE ARTS IMPORTING CORPORATION
130 West, 42nd Street, New-York.
Exclusive representatives of the Edition Classique A. DURAND & FILS for U. S. A.



MÉTHODES, ÉTUDES et EXERCICES

N°s	Piano à 2 mains	Fr. c. net
9384	**Clementi,** Gradus ad Parnassum, 1er cahier	2.75
9323	**Cramer,** Etudes, 1er livre	1.50
9359	— — 2e livre	1.50
9414	— — 3e livre	1.50
9454	- — 4e livre	1.50
9413	**Czerny,** op. 139. 100 exercices gradués et doigtés pour les commençants	2 »
9337	— Op. 299. Ecole de la vélocité. (Grande vélocité)	2.50
9335	— Op. 337. 40 Exercices journaliers	2 »
9382	— Op. 365. Ecole du Virtuose	3.50
9517	— Op. 399. Ecole de la main gauche	2.75
9332	— Op. 599. Premier Maitre du piano	1.75
9316	— Op. 636. Petite vélocité	1 50
9340	— Op. 699. L'art de délier les doigts	4 »
9403	— Op. 718. 24 Etudes pour la main gauche	1.50
9385	— Op. 777. Exercices sur cinq notes	1 »
9315	— Op. 802. Exercices pratiques pour les doigts. Cahier I	1.75

N°s	Piano à 2 mains	Fr. c. net
9463	**Czerny,** (*suite*). — Op. 848. 32 nouveaux exercices journaliers	2 »
9376	— Op. 849. 30 Nouvelles Etudes de mécanisme	2 »
9474a	**Kessler,** 24 Etudes (1 à 12)	2.50
9474b	— — (13 à 24)	2.50
3210	**Lack (Th.),** Op. 75. 12 Etudes spéciales pour la main gauche	4 »
9525	**Liszt (F.),** Etudes d'exécution transcendantes.	
	1er cahier	3 »
9526	2e cahier	3 »
9767	— Grandes Etudes de Paganini.	
	1er cahier	2.50
9768	2e cahier	2.50
8718	**Martin (R.-Ch.),** Op. 59. Premiers Exercices de virtuosité (moy. force)	8 »
9531	— Op. 80. Méthode	4 »
	— 12 Petites Pièces de virtuosité et de style.	
9058	Livre I	3 »
9059	Livre II	3 »

N°s	Piano à 2 mains	Fr. c. net
9613a	**Moschelès (J.),** Etudes ou leçons de perfectionnement.	
	1er livre	2 »
9613b	2e livre	2 »
5004	**Philipp (I.),** Méthode élémentaire	5 »
6617	— Methodo elementar e pratico, piano, en portugais	5 »
4791	— Exercices journaliers	10 »
4950	— Exercices et Etudes techniques pour la main gauche	6 »
5303	— Exercices pratiques	6 »
9610	— 3 Etudes de Concert	2 »
5184	— Études d'octaves	6 »
5426	— Gammes et arpèges	3 »
6403	— Gammes en doubles notes	2.50
7442	**Roger-Ducasse,** Exercices de virtuosité	6 »
8552	— Exercices (2e recueil)	8 »
10157	**Schmitt (A.-L.),** Op. 16. Exercices préparatoires	1 »
7247	**Steiger (Ch.),** Quelques Exercices : Le Trille, les Octaves	4 »

ŒUVRES CLASSIQUES

N°s	Piano à 2 mains	Fr. c. net
2107	**Airs à danser des XVIIe et XVIIIe siècles,** par Th. DE LAJARTE, in-8°	7 »
9324	**J.-S. Bach,** Inventions à 2 et 3 voix	2 »
9320	— Petits Préludes et Fugues	1.75
	— Clavecin bien tempéré.	
9356	Livre I	3.50
9357	Livre II	3.50
9364	— Suites françaises	2 »
	— Suites anglaises.	
9365	Livre I	2 »
9366	Livre II	2 »
	— Partitas.	
9416	1er volume, 1 à 3	2.75
9417	2e volume, 4 à 6	2.75
9408	— Concerto italien et Fantaisie chromatique	1.50
9587	— Passacaglia	2 »
9505	— Préludes et fugues d'orgue, transcrits par LISZT, 1er cahier	2.50
9506	— Préludes et fugues, fantaisie en *sol min.*, transc. par LISZT, 2e cahier	2.50
988	— 101 Chorals, revus par A. DURAND.	3 »
	Beethoven. Sonates.	
9327	Volume I	7 »
9328	Volume II	7 »
10272	— Op. 13. Sonate Pathétique	1 »
9345	— 6 Sonatines	2 »
9426	— Concertos et op. 80. Fantaisie	6 »
9497	— Bagatelles et pièces diverses	5.50
9498	— Variations, 1er volume	5 »
9499	— — 2e volume	5 »
	— Symphonies transcrites par LISZT.	
9618	1er volume. 1, 2, 3	6 »
9619	2e volume. 4, 5, 6	6 »
9620	3e volume. 7, 8, 9	6 »
215	**Les bonnes Traditions du Pianiste,** 1er volume (*facile*)	6 »
216	**Les bonnes Traditions du Pianiste,** 2e volume (*difficile*)	6 »
287	**Les bonnes Traditions du Pianiste,** 3e volume (*difficile d'interprétation*)	6 »
362	**Les bonnes Traditions du Pianiste,** 4e volume (*moyenne force*)	6 »
363	**Les bonnes Traditions du Pianiste,** 5e volume (*difficile*)	6 »
437	**Les bonnes Traditions du Pianiste,** 6e volume (*difficile*)	6 »
1076	**Les bonnes Traditions du Pianiste,** 7e volume *Collection de Sonatines préparatoires très faciles.*	6 »
1467	**Les bonnes Traditions du Pianiste,** 8e volume, SCHUMANN	6 »
9579	**Brahms,** 2 Sonates, op. 1 et 2	2.50
9709	**Chopin,** Valses	2.50
9706	— Préludes et Rondos	2.75
9700	— Ballades et Impromptus	2.50
9702	— Etudes	3 »
9704	— Nocturnes	2.50
9705	— Polonaises	3 »
9703	— Mazurkas	3.35
9701	— Berceuse, Barcarolle, Variations, etc.	2.75
9708	— Sonates	3 »
9707	— Scherzos et Fantaisie	2.75
9711	— Morceaux de concert	5 »
9710	— Concertos	3.50
9799	**Les Classiques belges,** Œuvres des Clavecinistes belges du XVIIIe siècle	2 »
	Les Clavecinistes français. 4 volumes :	
3846	— 1er volume	5 »
5164	— 2e volume	5 »
8083	— 3e volume	5 »
8424	— 4e volume	5 »

N°s	Piano à 2 mains	Fr. c. net
9318	**Clementi,** Op. 36. Sonatines	1.25
9738	— Op. 37 et 38. Sonatines	2 »
9383	**Collection pour la jeunesse,** 1er volume ; MOZART (5 Sonates faciles)	2 »
	Couperin, Pièces de Clavecin.	
6333	— 1er livre	5 »
6380	— 2e livre	5 »
6457	— 3e livre	5 »
6608	— 4e livre	5 »
9355	**Diabelli,** Op. 151 et 168. Sonatines	2 »
7261	**Echos de France,** 4e volume	7 »
9603	**Gade (Niels W.),** Aquarelles, Idylles, Noëls	2.50
	Hændel, Œuvres compl. en 4 cahiers.	
9363	— Suites, 1er livre	2.75
9363b	— — 2e livre	2.75
9452	— Leçons, Chaconne et pièces	2.50
9453	— 6 petites et 6 grandes fugues	2 »
	Haydn, Sonates.	
9373	— 1er volume	4 »
9438	— 2e volume	4 »
9607	— 3e volume	4 »
9319a	**Kuhlau,** Sonatines	1.50
9319b	— Sonatines, 2e volume, op. 59, 60, 68	3 »
9483	**Liszt,** Valse de Méphisto	2 »
9773	— Années de pèlerinage.	
	1re année (Suisse)	4 »
9774	2e année (Italie)	3.50
9775	3e année (Italie)	3.50
9776	— Venezia e Napoli	2.50
9873	— Op. 74. Six chants polonais de Fr. CHOPIN	2 »
9767	— Grandes Etudes de Paganini.	
	1er cahier	2.50
9768	2e cahier	2.50
9525	— Etudes d'exécution transcendantes.	
	1er cahier	3 »
9526	2e cahier	3 »
9565	— 2 Etudes de concert : 1° Dans les bois ; 2° Ronde des Lutins	2 »
9766	— Fantaisie et Fugue sur le nom de BACH	1.50
9872	— Harmonies poétiques et religieuses	5 »
9563	— 2 Legendes : 1° St François d'Assise ; 2° St François de Paule	3 »
9856	— Ouverture de Tannhaüser, de Richard WAGNER	3 »
9585	— 2 Polonaises	2 »
9586	— Rêves d'amour, 3 Nocturnes	1.50
	— Rhapsodies hongroises	
9490	1er volume (1 à 3)	2.50
9491	2e volume (4 à 6)	2.50
9492	3e volume (7 à 9)	2.50
9493	4e volume (10 à 12)	2.50
9494	5e volume (13 à 15)	2.50
9765	— Sonate	3 »
9857	— Transcriptions sur les opéras de Richard WAGNER	6 »
	Mendelssohn (F.), Œuvres complètes.	
9348	— 1er volume. Romances sans paroles.	4 »
9550	— 2e vol., Op. 5. Capriccioso ; Op. 7. Morceaux caractéristiques ; Op. 14. Rondo capriccioso ; Op. 15. Fantaisie	3 »
9551	— 3e vol., Caprices et Fantaisies. Op. 16, 28-33	3 »
9552	— 4e vol., Op. 35. Préludes et Fugues ; Op. 54. Variations sérieuses ; Op. 72. 6 Pièces enfantines	3 »
9553	5e vol. Op. 82 Andante et Variations ; Op. 104. Nos 1 et 2. 3 Préludes et 3 Etudes. Op. 117. Feuilles d'Album. Op. 118. Capriccio	3 »

N°s	Piano à 2 mains	Fr. c. net
9554	**Mendelssohn** (*Suite*). 6e volume, Op. 119. Perpetuum mobile et Pièces sans numéros d'œuvre	3 »
9555	— 7e vol., Op. 6-105-106. Trois Sonates	3 »
9556	— 8e vol. Op. 25-40. Concertos	3 »
9557	— 9e vol., Op. 22-29-43. Morceaux de concert avec accompt d'orchestre	3 »
	Mozart, Œuvres complètes :	
9321	Volume I. Sonates	6 »
9322	Volume II. Rondos, Fantaisies, etc.	2.50
9435	Volume III. Thèmes variés	5 »
9592	— 6 Concertos	6 »
9383	— 5 Sonates faciles, *collection pour la jeunesse*	2 »
5007	**Rameau (J.-Ph.),** Pièces de clavecin. Edition complète	6 »
	Scarlatti (Don Domenico),	
9558	Œuvres de piano. 1er vol., Essercizi per gravi cembali	5 »
	Schubert (F.), Œuvres complètes.	
9699	— Op. 15. Fantaisie	1.50
9919	— Op. 78. Sonate (fant.)	2 »
9381	— Op. 94. Moments musicaux. — Op. 90 et Op. 142. Impromptus	2.25
	Schumann, Œuvres complètes.	
9461	— Op. 1. Abegg et Op. 2. Papillons	1.50
10233	— Op. 3. Etudes d'après des Caprices de Paganini, Edition instructive par I. PHILIPP	2.50
9657	— Op. 4. Intermezzi et Op. 5. Impromptu	2 »
9398	— Op. 6. Davidsbündler	2.50
9466	— Op. 7. Toccata et 8 Allegro, en *si* mineur	2 »
9371	— Op. 9. Carnaval	1.75
9462	— Op. 11. Sonate	2 »
9396	— Op. 12. Pièces fantaisistes	2 »
9429	— Op. 13. Etudes en forme de variations (Etudes symphoniques)	1.75
9648	— Op. 14. 3e Sonate, *fa mineur*	3 »
9374	— Op. 15. Scènes d'enfants	1 »
9488	— Op. 16. Kreisleriana	2.50
9658	— Op. 17. Fantaisie	1.75
9375	— Op. 18. Arabesque et Op. 19. Pièces fleuries	1 25
9696	— Op. 20. Humoresque	2 »
9415	— Op. 21. Novelette	2.25
9428	— Op. 22. Sonate, *sol mineur*	2 »
9697	— Op. 23. Dans la nuit	1.25
9372	— Op. 26. Carnaval de Vienne	1.50
9602	— Op. 28. 3 Romances	1.50
9489	— Op. 32. Scherzo-Gigue, Romance et Fughette	1.50
9547	— Op. 54. Concerto en *la mineur*	2.50
2950	— Op. 68. Album à la jeunesse	2 »
9368	— Op. 82. Scènes de la forêt	1.50
9698a	— Op. 92. Introduction et allegro appassionato	2 »
9397	— Op. 99. Pièces variées	2 »
9367	— Op. 118. 3 Sonatines	2 »
9920	— Op. 124. Feuillets d'album	2 »
9404	— Scherzo. Presto. Canon (œuvres posthumes)	1.50
1700	— 30 Mélodies, transcrites par Clara SCHUMANN	5 »
9856	**Wagner (R.),** Ouverture de Tannhaüser, par Fr. LISZT	3 »
10339	— Tristan et Yseult. La mort d'Yseult par Franz LISZT	1.50
9857	— Transcriptions sur les opéras de Rienzi, Le Vaisseau fantôme, Thannhaüser, Lohengrin, Tristan et Yseult, par Fr. LISZT	6 »
	Weber, Œuvres complètes.	
9545	— 1er volume. Sonates	1.75

ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

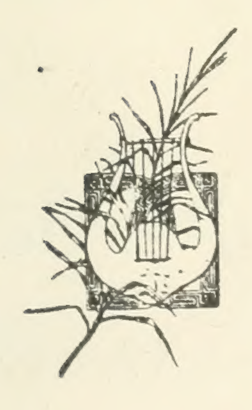
Nº 9610

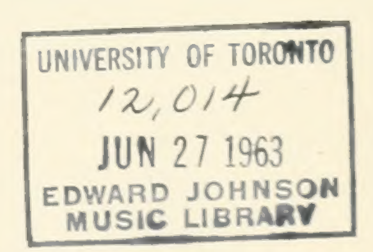
I. PHILIPP
Professeur de piano au Conservatoire de Paris

3 Études de Concert

en doubles notes

Prix net : ~~2 francs~~.





Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine
FINE ARTS IMPORTING CORPORATION
130 West, 42nd Street, New-York.
Exclusive representatives of the Edition Classique A. DURAND & FILS for U. S. A.

Trois Etudes de Concert

en doubles notes

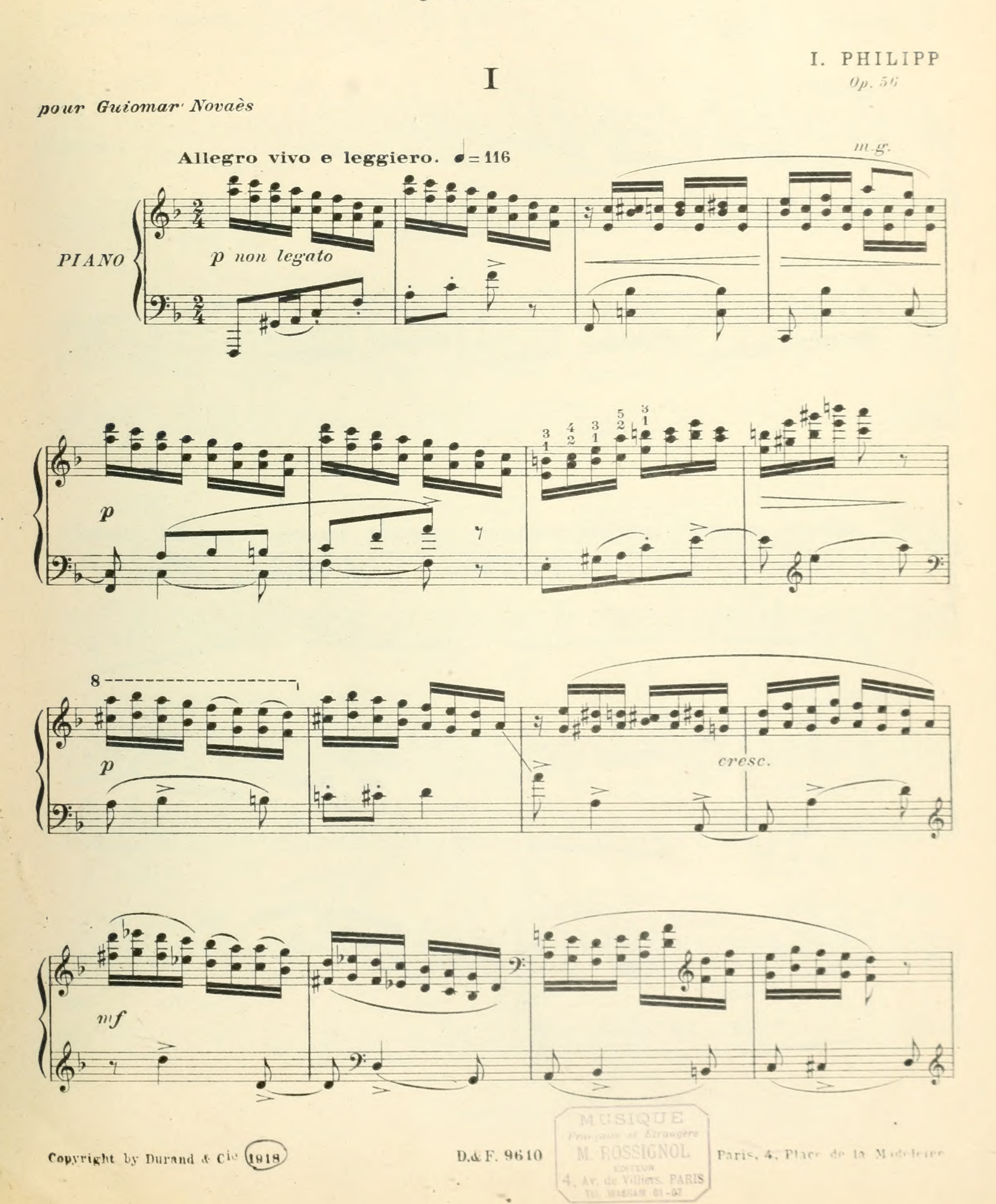
pour Piano

INDEX

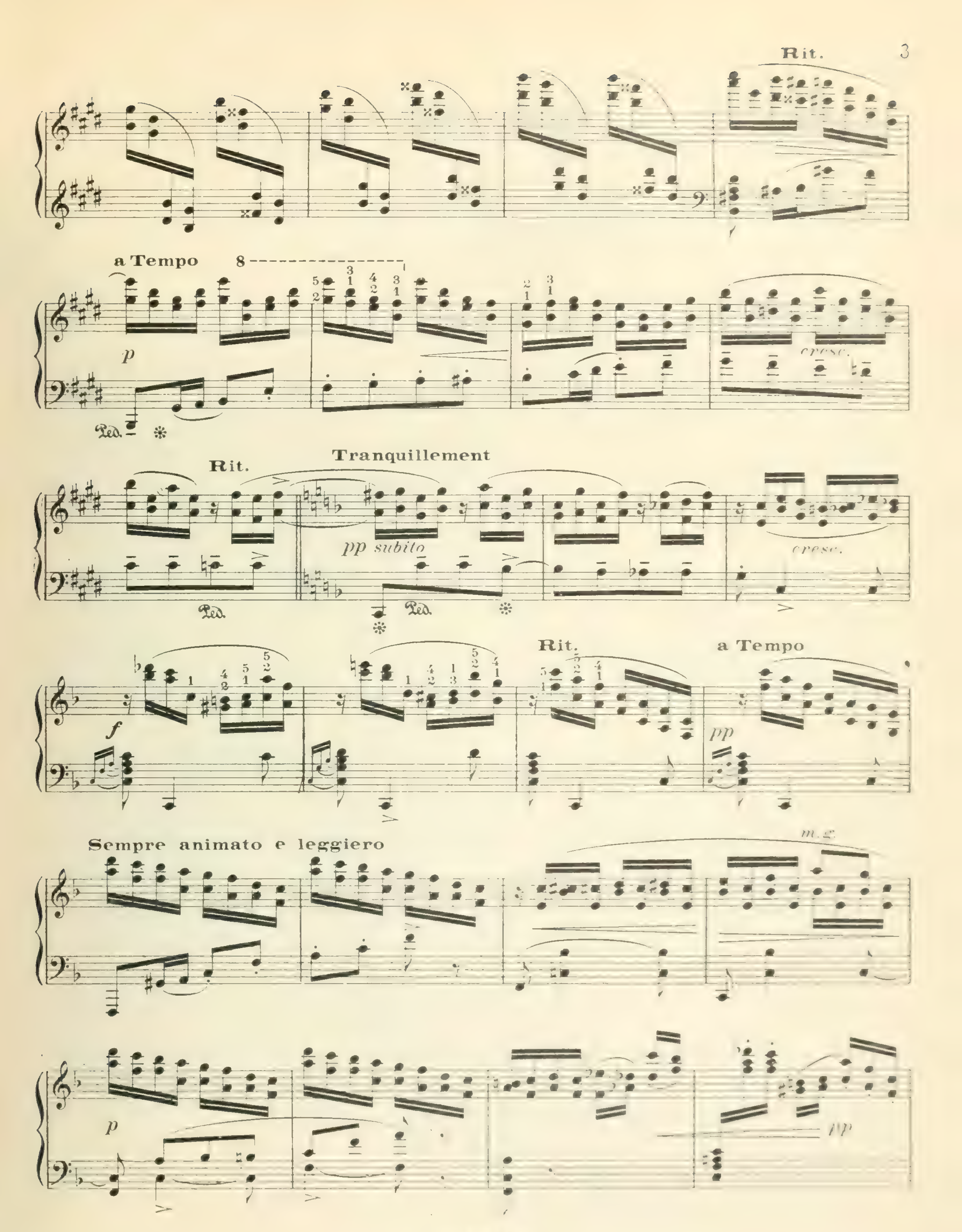


D. & F. 9610

Trois Etudes de Concert
en doubles notes
pour Piano




pp
p
cresc.
dim.
Rit.
a Tempo
pp leggiero
Ped.
Ped.


Rit.
a Tempo
p
Rit.
Tranquillement
pp subito
cresc.
f
Rit.
a Tempo
pp
Sempre animato e leggiero
m.g.
p
pp



p

cresc. poco

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Vivamente

f

pp

Ped. *

cresc

dim.

Meno mosso

a Tempo vivo

Stringendo

pp

dimin.

ppp

II

Pour Marcelle Herrenschmidt




cresc.
8
f
Ped
p
cresc.
Ped
Ped
Ped
p
cresc.
p


p
cresc. sempre
Stringendo
OSSIA
pour la coupure
pp
8
Rit.
f
dim.
pp
quasi cadenza, con fantasia e legatissimo
Stringendo
Rit.
pp

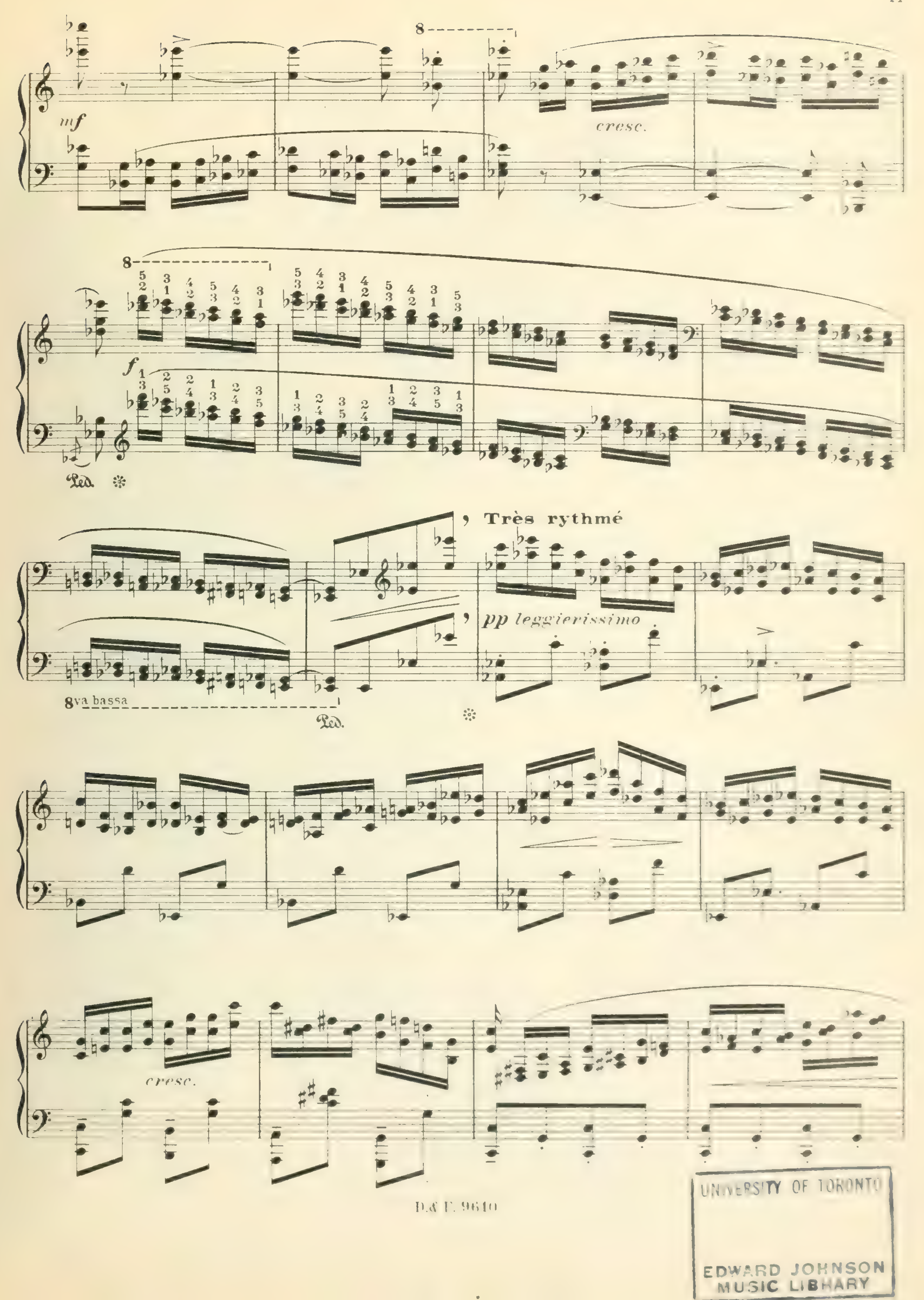

a Tempo
p leggiero
Poco rit.
a Tempo
p leggiero
a Tempo
Rit.
p
p
leggierissimo
Rit.


a Tempo
leggierissimo
Ped.
Poco rit.
a Tempo
p
cresc.
pp
2 Ped.
f
Lent
m.g.
ppp

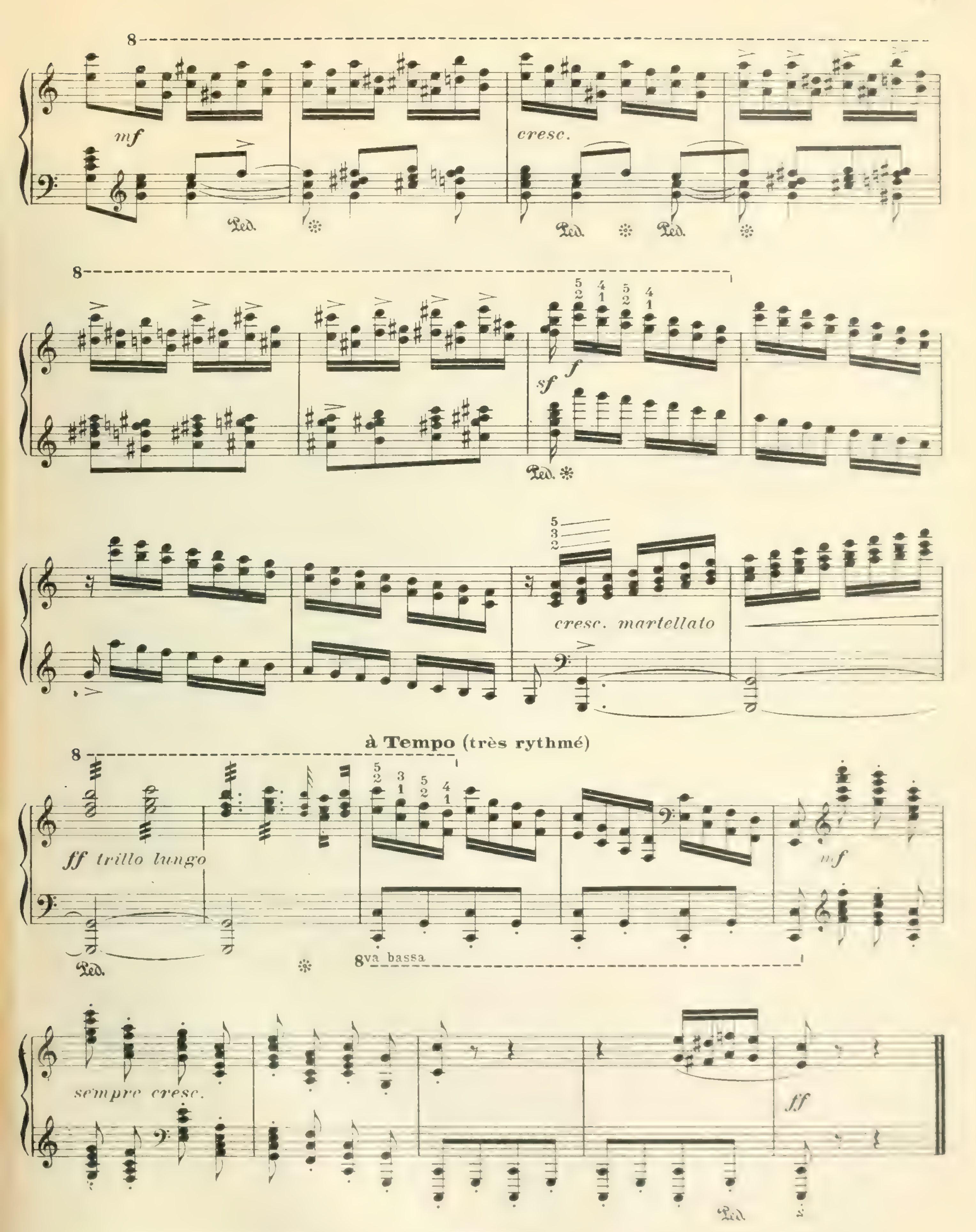
III

Pour Raymonde Blanc




mf
cresc.
f
Très rythmé
pp leggierissimo
8va bassa
cresc.


p
ff
p
cresc.
8
molto
ff
dim.
Rit.
a Tempo
sempre
pp
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *
p
Stringendo
p


8
mf
Ped.
cresc.
Ped.
Ped.
8
sf
f
Ped.
cresc. martellato
à Tempo (très rythmé)
8
ff trillo lungo
Ped.
8va bassa
mf
sempre cresc.
ff
Ped.


UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 14 03 17 04 013 6